
CARMEN

(КАРМЕH)

The Cyrillic version of Typerepublic's Carmen

Carmen

Designed by Andreu Balius
(2007-2008)

Carmen is a text typeface based on the famous woman character. The myth of Carmen, the spanish gypsy woman, was the reading inspiration source for this typeface. It was commissioned for a new edition of Prosper Mérimée's romantic novel 'Carmen'.

Carmen typeface evolves contrast, passion and sophisticated elegance within the text. It makes your texts smell like orange blossom.

Awards:

- * Best typeface of 2008
(typographica.org)
- * Top Type 2009 (FontShop)

Carmen Cyrillic 16pt

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

1234567890

Carmen Cyrillic Italic 16pt

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

1234567890

Carmen Cyrillic Regular 12/14pt

Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже того не хотелось, она, чтобы не обмануть ожиданий людей, знавших ее, делалась энтузиасткой. Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на

Carmen Cyrillic Italic 12/14pt

Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже того не хотелось, она, чтобы не обмануть ожиданий людей, знавших ее, делалась энтузиасткой. Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на

Carmen Cyrillic Regular 80pt

Сибирь

Carmen Cyrillic Italic 80pt

Сибирь

Carmen Cyrillic Regular 8/9,5

Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже того не хотелось, она, чтобы не обмануть ожиданий людей, знавших ее, делалась энтузиасткой. Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на лице Анны Павловны, хотя и не шла к ее отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка, от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться. В середине разговора про политические действия Анна Павловна разгорячилась. – Ах, не говорите мне про

Carmen Cyrillic Italic 8/9,5

Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже того не хотелось, она, чтобы не обмануть ожиданий людей, знавших ее, делалась энтузиасткой. Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на лице Анны Павловны, хотя и не шла к ее отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка, от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться. В середине разговора про политические действия Анна Павловна разгорячилась.

КАРМЕН

Северный Ледовитый океан

«Я думаю, я думаю... если сколько голов, столько умов, то и сколько сердец, столько родов любви»

КИРИЛЛИЦА

БЕЛЫЙ СНЕГ И ГОЛУБОЕ НЕБО

евразийские страны сценария

Фреда и водка

В чащах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!

АННА КАРЕНИНА

TYPEREPUBLIC 

© Typerepublic. Barcelona 2016.