

---

# BARNA

Mediterranean functionality  
for technical literature contents

---

## About

Designed by Andreu Balius.  
2010/2011

Barna is a type family intended for long running reading texts. Its simple and rational flavour makes it appropriate for technical literature contents.

Barna family includes a large stylistic set of variants, including condensed weights and a stencilled display style (Barna Stencil and Barna Stencil Rough) that provides a urban feeling to the family.

---

## Related fonts

Barna Stencil  
Barna Stencil Rough

## Styles

Barna

ExtraLight

*ExtraLight Italic*

Light

*Light Italic*

Regular

*Italic*

SemiBold

*SemiBold Italic*

**Bold**

***Bold Italic***

**ExtraBold**

***ExtraBold Italic***

Barna Condensed

ExtraLight

Light

Regular

**SemiBold**

**Bold**

**ExtraBold**

# BARCELONA

A functional mediterranean diet

***Hordes of tourists at Las Ramblas***

Park Güell

**Gaudí has joined Instagram**

Sol, playa y pepinillos

**Urban Culture & Pizza facilities**

*99% fat style free*

**PAELLA MARINERA**

gambes, sardines, anxoves i olives

**Barna ExtraLight** 16pt

La primera vegada que els senyorets van venir va ser a començaments de la primavera, poc després d'haver-se casat. A ell ja el coneixia. L'havia vist dues vegades; quan va venir a mirar la finca per comprar-la, i una altra vegada quan va venir a veure com anaven les reformes que feia fer.

**Barna Light** 16pt

En ese entonces no hablábamos mucho de Rocamadour, el placer era egoísta y nos topaba gimiendo con su frente estrecha, nos ataba con sus manos llenas de sal. Llegué a aceptar el desorden de la Maga como la condición natural de cada instante, pasábamos de la evocación de

**Barna Regular** 16pt

Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une joie sereine par Nicolas, son nouveau cuisinier. Chick, comme lui célibataire, avait le même âge que Colin, vingt-deux ans, et des goûts littéraires comme

**Barna SemiBold** 16pt

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. He asked

**Barna Bold** 16pt

Und dann sagte er, daß er mir gesagt habe, daß ich nächstes Jahr schon seine Frau sein wurde, und ich hätte ihn dabei nicht einmal angesehen, und da sah ich ihn dann an, und er sagte zu mir, schau mich nicht so an, das macht mich ganz schwach, und ich sagte zu

**Barna ExtraBold** 16pt

**O disco amarelo iluminou-se. Dois dos automóveis da frente aceleraram antes que o sinal vermelho aparecesse. Na passadeira de peões surgiu o desenho do homem verde. A gente que esperava começou a atravessar a rua pisando as faixas brancas pintadas na**

### Barna ExtraLight 9pt

La primera vegada que els senyorets van venir va ser a començaments de la primavera, poc després d'haver-se casat. A ell ja el coneixia. L'havia vist dues vegades; quan va venir a mirar la finca per comprar-la, i una altra vegada quan va venir a veure com anaven les reformes que feia fer. Aquesta segona vegada em va dir que se'm quedava, que ja li anava bé com a jardiner. Havien fet el viatge de nuvis per l'estranger i van fer una passada curta per aquí. Moltes passejades i estones al mirador guaitant l'anar i el venir de les onades i el cel amb tot el que s'hi belluga i ben al costat l'un de l'altre i de vegades abraçats. Si era de dia, quan m'acostava, tossia per avisar-los, i encara que no és cap pecat que dos casats s'abraçin pensava que els molestaria que els veiés. La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí i jo li feia

### Barna Regular 9pt

Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une joie sereine par Nicolas, son nouveau cuisinier. Chick, comme lui célibataire, avait le même âge que Colin, vingt-deux ans, et des goûts littéraires comme lui, mais moins d'argent. Colin possédait une fortune suffisante pour vivre convenablement sans travailler pour les autres. Chick, lui, devait aller tous les huit jours au ministère, voir son oncle et lui emprunter de l'argent, car son métier d'ingénieur ne lui rapportait pas de quoi se maintenir au niveau des ouvriers qu'il commandait, et c'est difficile de commander à des gens mieux habillés et mieux nourris que soi-même. Colin l'aidait de son mieux en l'invitant à dîner toutes les fois qu'il le pouvait, mais l'orgueil de Chick l'obligeait d'être prudent, et de ne pas montrer, par des faveurs trop fréquentes, qu'il entendait lui venir en aide. Le couloir de la cuisine était clair, vitré des deux côtés, et un soleil brillait de chaque côté, car Colin aimait la lumière. Il

### Barna Bold 9pt

Und dann sagte er, daß er mir gesagt habe, daß ich nächstes Jahr schon seine Frau sein wurde, und ich hätte ihn dabei nicht einmal angesehen, und da sah ich ihn dann an, und er sagte zu mir, schau mich nicht so an, das macht mich ganz schwach, und ich sagte zu ihm, daß er die Augen von einem Affen habe, und wir fingen beide an zu lachen. Der Gummi in meinem Unterrock schnitt mir wie ein Messer ins Fleisch, und die Musiker spielten wie verrückt. Julieta war verschwunden. Einfach weg. Und ich allein mit diesen Augen da vor mir, die mich nicht losließen, als ob sich die ganze Welt in diese Augen verwandelt hätte, und als ob es keine Ausweg mehr gäbe. Un die Nacht verging, und das Fest schritt voran mit dem Sternwagen, und der große Blumenstrauß, und das Mädchen mit dem Blumenstrauß, ganz im Blau, und wie es sich drehte, immerzu im Kreis... Meine Mutter auf dem

### Barna Light 9pt

En ese entonces no hablábamos mucho de Rocamadour, el placer era egoísta y nos topaba gimiendo con su frente estrecha, nos ataba con sus manos llenas de sal. Llegué a aceptar el desorden de la Maga como la condición natural de cada instante, pasábamos de la evocación de Rocamadour a un plato de fideos recalentados, mezclando vino y cerveza y limonada, bajando a la carrera para que la vieja de la esquina nos abriera dos docenas de ostras, tocando en el piano descascarado de madame Noguét melodías de Schubert y preludios de Bach, o tolerando Porgy and Bess con bifés a la plancha y pepinos salados. El desorden en que vivíamos, es decir el orden en que un bidé se va convirtiendo por obra natural y paulatina en discoteca y archivo de correspondencia por contestar, me parecía una disciplina necesaria aunque no quería decírselo a la Maga. Me había llevado muy poco comprender que a la Maga no había que plantearle la realidad en términos metódicos, el elogio

### Barna SemiBold 9pt

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect of raising my fortunes by application and industry, with a life of ease and pleasure. He told me it was for men of desperate fortunes on one hand, or of aspiring, superior fortunes on the other, who went abroad upon adventures, to rise by enterprise, and make themselves famous in undertakings of a nature out of the common road; that these things were all either too far above me, or too far below me; that mine was the middle state, or what might be called the upper station of low life, which he had found by long experience was the best

### Barna ExtraBold 9pt

**O disco amarelo iluminou-se. Dois dos automóveis da frente aceleraram antes que o sinal vermelho aparecesse. Na passarela de peões surgiu o desenho do homem verde. A gente que esperava começou a atravessar a rua pisando as faixas brancas pintadas na capa negra do asfalto, não há nada que menos se pareça com uma zebra, porém assim lhe chamam. Os automobilistas, impacientes, com o pé no pedal da embraiagem, mantinham em tensão os carros, avançando, recuando, como cavalos nervosos que sentissem vir no ar a chibata. Os peões já acabaram de passar, mas o sinal de caminho livre para os carros vai tardar ainda alguns segundos, há quem sustente que esta demora, aparentemente tão insignificante, se a multiplicarmos pelos milhares de semáforos existentes na cidade e pelas mudanças sucessivas das três cores de cada um, é uma das causas**

**Barna ExtraLight Italic 9pt**

*La primera vegada que els senyorets van venir va ser a començaments de la primavera, poc després d'haver-se casat. A ell ja el coneixia. L'havia vist dues vegades; quan va venir a mirar la finca per comprar-la, i una altra vegada quan va venir a veure com anaven les reformes que feia fer. Aquesta segona vegada em va dir que se'm quedava, que ja li anava bé com a jardiner. Havien fet el viatge de nuvis per l'estranger i van fer una passada curta per aquí. Moltes passejades i estones al mirador guaitant l'anar i el venir de les onades i el cel amb tot el que s'hi belluga i ben al costat l'un de l'altre i de vegades abraçats. Si era de dia, quan m'acostava, tossia per avisar-los, i encara que no és cap pecat que dos casats s'abraçin pensava que els molestaria que els veiés. La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí i jo li feia explicar tot*

**Barna Italic 9pt**

*Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une joie sereine par Nicolas, son nouveau cuisinier. Chick, comme lui célibataire, avait le même âge que Colin, vingt-deux ans, et des goûts littéraires comme lui, mais moins d'argent. Colin possédait une fortune suffisante pour vivre convenablement sans travailler pour les autres. Chick, lui, devait aller tous les huit jours au ministère, voir son oncle et lui emprunter de l'argent, car son métier d'ingénieur ne lui rapportait pas de quoi se maintenir au niveau des ouvriers qu'il commandait, et c'est difficile de commander à des gens mieux habillés et mieux nourris que soi-même. Colin l'aidait de son mieux en l'invitant à dîner toutes les fois qu'il le pouvait, mais l'orgueil de Chick l'obligeait d'être prudent, et de ne pas montrer, par des faveurs trop fréquentes, qu'il entendait lui venir en aide. Le couloir de la cuisine était clair, vitré des deux côtés, et un soleil brillait de chaque côté, car Colin aimait la lumière. Il*

**Barna Bold Italic 9pt**

***Und dann sagte er, daß er mir gesagt habe, daß ich nächstes Jahr schon seine Frau sein wurde, und ich hätte ihn dabei nicht einmal angesehen, und da sah ich ihn dann an, und er sagte zu mir, schau mich nicht so an, das macht mich ganz schwach, und ich sagte zu ihm, daß er die Augen von einem Affen habe, und wir fingen beide an zu lachen. Der Gummi in meinem Unterrock schnitt mir wie ein Messer ins Fleisch, und die Musiker spielten wie verrückt. Julieta war verschwunden. Einfach weg. Und ich allein mit diesen Augen da vor mir, die mich nicht losließen, als ob sich die ganze Welt in diese Augen verwandelt hätte, und als ob es keine Ausweg mehr gäbe. Un die Nacht verging, und das Fest schritt voran mit dem Sternwagen, und der große Blumenstrauß, und das Mädchen mit dem Blumenstrauß, ganz im Blau, und wie es sich drehte, immerzu im Kreis... Meine Mutter auf dem Friedhof***

**Barna Light Italic 9pt**

*En ese entonces no hablábamos mucho de Rocamadour, el placer era egoísta y nos topaba gimiendo con su frente estrecha, nos ataba con sus manos llenas de sal. Llegué a aceptar el desorden de la Maga como la condición natural de cada instante, pasábamos de la evocación de Rocamadour a un plato de fideos recalentados, mezclando vino y cerveza y limonada, bajando a la carrera para que la vieja de la esquina nos abriera dos docenas de ostras, tocando en el piano descascarado de madame Noguét melodías de Schubert y preludios de Bach, o tolerando Porgy and Bess con bifés a la plancha y pepinos salados. El desorden en que vivíamos, es decir el orden en que un bidé se va convirtiendo por obra natural y paulatina en discoteca y archivo de correspondencia por contestar, me parecía una disciplina necesaria aunque no quería decírselo a la Maga. Me había llevado muy poco comprender que a la Maga no había que plantearle la realidad en términos metódicos, el elogio*

**Barna SemiBold Italic 9pt**

*My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect of raising my fortunes by application and industry, with a life of ease and pleasure. He told me it was for men of desperate fortunes on one hand, or of aspiring, superior fortunes on the other, who went abroad upon adventures, to rise by enterprise, and make themselves famous in undertakings of a nature out of the common road; that these things were all either too far above me, or too far below me; that mine was the middle state, or what might be called the upper station of low life, which he had found by long experience was the best state in the world, the most*

**Barna ExtraBold Italic 9pt**

***O disco amarelo iluminou-se. Dois dos automóveis da frente aceleraram antes que o sinal vermelho aparecesse. Na passadeira de peões surgiu o desenho do homem verde. A gente que esperava começou a atravessar a rua pisando as faixas brancas pintadas na capa negra do asfalto, não há nada que menos se pareça com uma zebra, porém assim lhe chamam. Os automobilistas, impacientes, com o pé no pedal da embraiagem, mantinham em tensão os carros, avançando, recuando, como cavalos nervosos que sentissem vir no ar a chibata. Os peões já acabaram de passar, mas o sinal de caminho livre para os carros vai tardar ainda alguns segundos, há quem sustente que esta demora, aparentemente tão insignificante, se a multiplicarmos pelos milhares de semáforos existentes na cidade e pelas mudanças sucessivas das três cores de cada um, é uma das causas mais***

**Barna Condensed ExtraLight** 16pt

La primera vegada que els senyorets van venir va ser a començaments de la primavera, poc després d'haver-se casat. A ell ja el coneixia. L'havia vist dues vegades; quan va venir a mirar la finca per comprar-la, i una altra vegada quan va venir a veure com anaven les reformes que feia fer. Aquesta segona vegada em va dir que se'm quedava, que ja li anava bé com a

**Barna Condensed Light** 16pt

En ese entonces no hablábamos mucho de Rocamadour, el placer era egoísta y nos topaba gimiendo con su frente estrecha, nos ataba con sus manos llenas de sal. Llegué a aceptar el desorden de la Maga como la condición natural de cada instante, pasábamos de la evocación de Rocamadour a un plato de fideos recalentados, mezclando vino y cerveza

**Barna Condensed** 16pt

Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une joie sereine par Nicolas, son nouveau cuisinier. Chick, comme lui célibataire, avait le même âge que Colin, vingt-deux ans, et des goûts littéraires comme lui, mais moins d'argent. Colin possédait une fortune suf-

**Barna Condensed SemiBold** 16pt

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for

**Barna Condensed Bold** 16pt

Und dann sagte er, daß er mir gesagt habe, daß ich nächstes Jahr schon seine Frau sein wurde, und ich hätte ihn dabei nicht einmal angesehen, und da sah ich ihn dann an, und er sagte zu mir, schau mich nicht so an, das macht mich ganz schwach, und ich sagte zu ihm, daß er die Augen von einem Affen habe, und

**Barna Condensed ExtraBold** 16pt

**O disco amarelo iluminou-se. Dois dos automóveis da frente aceleraram antes que o sinal vermelho aparecesse. Na passadeira de peões surgiu o desenho do homem verde. A gente que esperava começou a atravessar a rua pisando as faixas brancas pintadas na capa negra do asfalto, não há nada**

### Barna Condensed ExtraLight 9pt

La primera vegada que els senyorets van venir va ser a començaments de la primavera, poc després d'haver-se casat. A ell ja el coneixia. L'havia vist dues vegades; quan va venir a mirar la finca per comprar-la, i una altra vegada quan va venir a veure com anaven les reformes que feia fer. Aquesta segona vegada em va dir que se'm quedava, que ja li anava bé com a jardiner. Havien fet el viatge de nuvis per l'estranger i van fer una passada curta per aquí. Moltes passejades i estones al mirador guaitant l'anar i el venir de les onades i el cel amb tot el que s'hi belluga i ben al costat l'un de l'altre i de vegades abraçats. Si era de dia, quan m'acostava, tossia per avisar-los, i encara que no és cap pecat que dos casats s'abraçin pensava que els molestaria que els veiés. La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí i jo li feia explicar tot el que feien per la casa perquè ella sabia moltes coses per la Miranda, una de les cambres, que era del Brasil. Aquesta Miranda duia un vestit negre, tan estret per tot el cos, que el tenia prim com una serp, que més li hauria valgut

### Barna Condensed 9pt

Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une joie sereine par Nicolas, son nouveau cuisinier. Chick, comme lui célibataire, avait le même âge que Colin, vingt-deux ans, et des goûts littéraires comme lui, mais moins d'argent. Colin possédait une fortune suffisante pour vivre convenablement sans travailler pour les autres. Chick, lui, devait aller tous les huit jours au ministère, voir son oncle et lui emprunter de l'argent, car son métier d'ingénieur ne lui rapportait pas de quoi se maintenir au niveau des ouvriers qu'il commandait, et c'est difficile de commander à des gens mieux habillés et mieux nourris que soimême. Colin l'aidait de son mieux en l'invitant à dîner toutes les fois qu'il le pouvait, mais l'orgueil de Chick l'obligeait d'être prudent, et de ne pas montrer, par des faveurs trop fréquentes, qu'il entendait lui venir en aide. Le couloir de la cuisine était clair, vitré des deux côtés, et un soleil brillait de chaque côté, car Colin aimait la lumière. Il y avait des robinets de laiton soigneusement astiqués, un peu partout. Les jeux des soleils sur les robinets produisaient des effets féériques. Les souris de la cuisine aimaient danser au son des

### Barna Condensed Bold 9pt

Und dann sagte er, daß er mir gesagt habe, daß ich nächstes Jahr schon seine Frau sein wurde, und ich hätte ihn dabei nicht einmal angesehen, und da sah ich ihn dann an, und er sagte zu mir, schau mich nicht so an, das macht mich ganz schwach, und ich sagte zu ihm, daß er die Augen von einem Affen habe, und wir fingen beide an zu lachen. Der Gummi in meinem Unterrock schnitt mir wie ein Messer ins Fleisch, und die Musiker spielten wie verrückt. Julieta war verschwunden. Einfach weg. Und ich allein mit diesen Augen da vor mir, die mich nicht losließen, als ob sich die ganze Welt in diese Augen verwandelt hätte, und als ob es keine Ausweg mehr gäbe. Un die Nacht verging, und das Fest schritt voran mit dem Sternwagen, und der große Blumenstrauß, und das Mädchen mit dem Blumenstrauß, ganz im Blau, und wie es sich drehte, immerzu im Kreis... Meine Mutter auf dem Friedhof von Sant Gervasi, und ich hier auf der Praça del Diamant... Und Sie verkaufen Süßwaren? Honig und Konfitüren?... Und die Musiker waren müde und packten

### Barna Condensed Light 9pt

En ese entonces no hablábamos mucho de Rocamadour, el placer era egoísta y nos topaba gimiendo con su frente estrecha, nos ataba con sus manos llenas de sal. Llegué a aceptar el desorden de La Maga como la condición natural de cada instante, pasábamos de la evocación de Rocamadour a un plato de fideos recalentados, mezclando vino y cerveza y limonada, bajando a la carrera para que la vieja de la esquina nos abriera dos docenas de ostras, tocando en el piano descascarado de madame Noguét melodías de Schubert y preludios de Bach, o tolerando Porgy and Bess con bifés a la plancha y pepinos salados. El desorden en que vivíamos, es decir el orden en que un bidé se va convirtiendo por obra natural y paulatina en discoteca y archivo de correspondencia por contestar, me parecía una disciplina necesaria aunque no quería decirselo a La Maga. Me había llevado muy poco comprender que a La Maga no había que plantearle la realidad en términos metódicos, el elogio del desorden la hubiera escandalizado tanto como su denuncia. Para ella no había desorden, lo supe en el mismo momento en que descubrí el contenido de su bolso (era en un café de la rue Réaumur,

### Barna Condensed SemiBold 9pt

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect of raising my fortunes by application and industry, with a life of ease and pleasure. He told me it was for men of desperate fortunes on one hand, or of aspiring, superior fortunes on the other, who went abroad upon adventures, to rise by enterprise, and make themselves famous in undertakings of a nature out of the common road; that these things were all either too far above me, or too far below me; that mine was the middle state, or what might be called the upper station of low life, which he had found by long experience was the best state in the world, the most suited to human happiness, not exposed to the miseries and hardships, the labor and sufferings, of the mechanic part of mankind, and not embarrassed with the pride,

### Barna Condensed ExtraBold 9pt

**O disco amarelo iluminou-se. Dois dos automóveis da frente aceleraram antes que o sinal vermelho aparecesse. Na passareira de peões surgiu o desenho do homem verde. A gente que esperava começou a atravessar a rua pisando as faixas brancas pintadas na capa negra do asfalto, não há nada que menos se pareça com uma zebra, porém assim lhe chamam. Os automobilistas, impacientes, com o pé no pedal da embraiagem, mantinham em tensão os carros, avançando, recuando, como cavalos nervosos que sentissem vir no ar a chibata. Os peões já acabaram de passar, mas o sinal de caminho livre para os carros vai tardar ainda alguns segundos, há quem sustente que esta demora, aparentemente tão insignificante, se a multiplicarmos pelos milhares de semáforos existentes na cidade e pelas mudanças sucessivas das três cores de cada um, é uma das causas mais consideráveis dos engorgitamentos da circulação automóvel, ou engarrafamentos, se quisermos usar o termo corrente. O sinal verde acendeu-se enfim, bruscamente**



**Barna ExtraLight 8pt**

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapets de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre

**Barna ExtraLight Italic 8pt**

*Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapets de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre*

**Barna Condensed ExtraLight 8pt**

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapets de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el carní curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si teníem els coloms

**Barna Light 8pt**

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad

**Barna Light Italic 8pt**

*Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen*

**Barna Condensed Light 8pt**

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido le habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no atinaban a verlo era porque quizás no podían permi-

**Barna Regular 8pt**

Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec

**Barna Italic 8pt**

*Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec distinction,*

**Barna Condensed 8pt**

Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec distinction, qui descendait lentement et qui parlait toute seule. Elle s'arrêta sur le palier du premier. Son cœur avait de la difficulté à battre. Quelqu'un montait derrière elle. Elle regarda



**Barna SemiBold 8pt**

About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage.

**Barna SemiBold Italic 8pt**

*About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage. But*

**Barna Condensed SemiBold 8pt**

About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage. But there certainly are not so many men of large fortune in the world as there are pretty women to deserve them. Miss Ward, at the end of half a dozen

**Barna Bold 8pt**

An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränklich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes

**Barna Bold Italic 8pt**

*An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränklich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes Ende nehmen*

**Barna Condensed Bold 8pt**

An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränklich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes Ende nehmen wird. Deshalb fielen meine Eltern in einen Schockzustand und verstanden überhaupt nicht, was tatsächlich geschehen war. Im Grunde,

**Barna ExtraBold 8pt**

Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso

**Barna ExtraBold Italic 8pt**

*Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso alla tavola del signor re, prese*

**Barna Condensed ExtraBold 8pt**

Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso alla tavola del signor re, prese il piatto, fece una riverenza e lo posò davanti al signor re; poi fece la medesima cosa

## Barna ExtraLight 6pt

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si tenien els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabar posant una granja i que ens en cuidàrem els nens jjo. Li vaig dir que era una bogeria i va dir que les dones sempre volen manar i que ell ja sabia el que feia i per què ho feia, i tal dit tal fet; en Mateu, amb la seva santa paciència, va obrir la trapa i en Quimet volia fer l'escala però en Mateu li va dir que

## Barna Light 6pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no atinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia de la plaza Reial; era un buen padre y un buen marido, y no tenía ningún vicio, a excepción de una enorme caja de madera que escondía en el armario, con revistas de señoras desnudas y con la entrepierna difuminada, cerrada con un candado que mi hermano y yo abríamos cuando nos dejaban solos en

## Barna Regular 6pt

Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec distinction, qui descendait lentement et qui parlait toute seule. Elle s'arrêta sur le palier du premier. Son cœur avait de la difficulté à battre. Quelqu'un montait derrière elle. Elle regarda à travers les barreaux de la rampe et ne vit personne. Arrivée au second, elle se demanda à quelle porte elle devait sonner. Elle choisit la deuxième. Aloma entendit le timbre sonner très loin et pensa qu'une fois devant Coral elle n'allait pas savoir quoi lui dire. Elle s'aperçut que quelqu'un s'était arrêté à côté d'elle. Elle

## Barna ExtraLight Italic 6pt

*Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si tenien els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabar posant una granja i que ens en cuidàrem els nens jjo. Li vaig dir que era una bogeria i va dir que les dones sempre volen manar i que ell ja sabia el que feia i per què ho feia, i tal dit tal fet; en Mateu, amb la seva santa paciència, va obrir la trapa i en Quimet volia fer l'escala però en Mateu li va dir que*

## Barna Light Italic 6pt

*Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no atinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia de la plaza Reial; era un buen padre y un buen marido, y no tenía ningún vicio, a excepción de una enorme caja de madera que escondía en el armario, con revistas de señoras desnudas y con la entrepierna difuminada, cerrada con un candado que mi hermano y yo abríamos cuando nos dejaban*

## Barna Italic 6pt

*Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec distinction, qui descendait lentement et qui parlait toute seule. Elle s'arrêta sur le palier du premier. Son cœur avait de la difficulté à battre. Quelqu'un montait derrière elle. Elle regarda à travers les barreaux de la rampe et ne vit personne. Arrivée au second, elle se demanda à quelle porte elle devait sonner. Elle choisit la deuxième. Aloma entendit le timbre sonner très loin et pensa qu'une fois devant Coral elle n'allait pas savoir quoi lui dire. Elle s'aperçut que quelqu'un s'était arrêté à côté d'elle. Elle*

## Barna Condensed ExtraLight 6pt

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfà del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si tenien els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabar posant una granja i que ens en cuidàrem els nens jjo. Li vaig dir que era una bogeria i va dir que les dones sempre volen manar i que ell ja sabia el que feia i per què ho feia, i tal dit tal fet; en Mateu, amb la seva santa paciència, va obrir la trapa i en Quimet volia fer l'escala però en Mateu li va dir que ja n'hi portaria una de l'obra, una mica vella, i que només li caldria serrar un barró o dos, perquè li semblava que era una mica massa llarga.

## Barna Condensed Light 6pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no atinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia de la plaza Reial; era un buen padre y un buen marido, y no tenía ningún vicio, a excepción de una enorme caja de madera que escondía en el armario, con revistas de señoras desnudas y con la entrepierna difuminada, cerrada con un candado que mi hermano y yo abríamos cuando nos dejaban solos en casa. Por las tardes, mamá llevaba la contabilidad de una pequeña empresa de construcción. No éramos la foto de familia feliz que sale en los anuncios de cocinas y frigoríficos, pero tampoco nos ahogaba la depresión. Vivíamos al día y no ahorábamos mucho porque nuestros estudios y la hipoteca del piso devoraban los dos

## Barna Condensed 6pt

Elle regarda la maison de Coral depuis l'autre côté de la rue, les balcons ornés d'une boule dorée à chaque coin, les voilages si blancs. Elle n'avait pas franchi le portail qu'elle avait déjà envie de repartir. Cette décision lui avait beaucoup coûté, mais elle ne trouvait plus la tranquillité en pensant à cet après-midi où son frère était rentré à la maison tellement malade. Les appliques en forme de fleur contre les murs du vestibule, le moelleux tapis rouge qui couvrait l'escalier, la mettaient mal à l'aise. Elle avait la sensation que ce qu'elle allait demander était absurde. Elle éprouva de l'appréhension à l'idée de prendre l'ascenseur. «Cet escalier, pensa-t-elle, Joan doit le connaître par cœur.» Elle s'effaça pour laisser passer une dame, grande, habillée avec distinction, qui descendait lentement et qui parlait toute seule. Elle s'arrêta sur le palier du premier. Son cœur avait de la difficulté à battre. Quelqu'un montait derrière elle. Elle regarda à travers les barreaux de la rampe et ne vit personne. Arrivée au second, elle se demanda à quelle porte elle devait sonner. Elle choisit la deuxième. Aloma entendit le timbre sonner très loin et pensa qu'une fois devant Coral elle n'allait pas savoir quoi lui dire. Elle s'aperçut que quelqu'un s'était arrêté à côté d'elle. Elle regarda du coin de l'œil: c'était un jeune homme. À l'intérieur de l'appartement on n'entendait pas le moindre bruit. Cette présence la gênait plutôt et commençait à l'angoisser. Elle sonna encore. Il était évident que le jeune homme allait lui aussi rendre visite à Coral, ce qui compliquait

## Barna SemiBold 6pt

About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage. But there certainly are not so many men of large fortune in the world as there are pretty women to deserve them. Miss Ward, at the end of half a dozen years, found herself obliged to be attached to the Rev. Mr. Norris, a friend of her brother-in-law, with scarcely any private fortune, and Miss Frances fared yet worse. Miss Ward's match, indeed, when it came to the point, was not contemptible: Sir Thomas being happily able to give his friend an income in the living of Mansfield; and Mr. and Mrs. Norris began their career of conjugal felicity

## Barna Bold 6pt

An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränzlich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes Ende nehmen wird. Deshalb fielen meine Eltern in einen Schockzustand und verstanden überhaupt nicht, was tatsächlich geschehen war. Im Grunde, vermute ich, wollten sie es nicht verstehen, denn mit einem bissehen guten Willen hätten sie es sofort sehen können: Toni war richtig tot, direkt vor ihren Augen, und wenn sie es einfach nicht bemerkten, dann vielleicht, weil sie es nicht wahrhaben wollten. Mein Vater arbeitete in einer Werkstatt, die Tiere präparierte, auf der Praça Reial;

## Barna ExtraBold 6pt

Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso alla tavola del signor re, prese il piatto, fece una riverenza e lo posò davanti al signor re; poi fece la medesima cosa posando il tagliere. E quando ebbe servito il re delle prime vivande, ed ebbe finita la ballata, si tolse il mantello e la cotta di teletta d'oro foderata d'ermellino e trapunta d'infinita perle, e dette ogni cosa a un giullare, e subito gli furono portate altre vestimenta che indossò; e la stessa cerimonia fu ripetuta a tutte le vivande che'

## Barna SemiBold Italic 6pt

About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage. But there certainly are not so many men of large fortune in the world as there are pretty women to deserve them. Miss Ward, at the end of half a dozen years, found herself obliged to be attached to the Rev. Mr. Norris, a friend of her brother-in-law, with scarcely any private fortune, and Miss Frances fared yet worse. Miss Ward's match, indeed, when it came to the point, was not contemptible: Sir Thomas being happily able to give his friend an income in the living of Mansfield; and Mr. and Mrs. Norris began their career of conjugal felicity with very little less than

## Barna Bold Italic 6pt

An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränzlich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes Ende nehmen wird. Deshalb fielen meine Eltern in einen Schockzustand und verstanden überhaupt nicht, was tatsächlich geschehen war. Im Grunde, vermute ich, wollten sie es nicht verstehen, denn mit einem bissehen guten Willen hätten sie es sofort sehen können: Toni war richtig tot, direkt vor ihren Augen, und wenn sie es einfach nicht bemerkten, dann vielleicht, weil sie es nicht wahrhaben wollten. Mein Vater arbeitete in einer Werkstatt, die Tiere präparierte, auf der Praça Reial;

## Barna ExtraBold Italic 6pt

Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso alla tavola del signor re, prese il piatto, fece una riverenza e lo posò davanti al signor re; poi fece la medesima cosa posando il tagliere. E quando ebbe servito il re delle prime vivande, ed ebbe finita la ballata, si tolse il mantello e la cotta di teletta d'oro foderata d'ermellino e trapunta d'infinita perle, e dette ogni cosa a un giullare, e subito gli furono portate altre vestimenta che indossò; e la stessa cerimonia fu ripetuta a tutte le vivande che' presentava; dico

## Barna Condensed SemiBold 6pt

About thirty years ago Miss Maria Ward, of Huntingdon, with only seven thousand pounds, had the good luck to captivate Sir Thomas Bertram, of Mansfield Park, in the county of Northampton, and to be thereby raised to the rank of a baronet's lady, with all the comforts and consequences of an handsome house and large income. All Huntingdon exclaimed on the greatness of the match, and her uncle, the lawyer, himself, allowed her to be at least three thousand pounds short of any equitable claim to it. She had two sisters to be benefited by her elevation; and such of their acquaintance as thought Miss Ward and Miss Frances quite as handsome as Miss Maria, did not scruple to predict their marrying with almost equal advantage. But there certainly are not so many men of large fortune in the world as there are pretty women to deserve them. Miss Ward, at the end of half a dozen years, found herself obliged to be attached to the Rev. Mr. Norris, a friend of her brother-in-law, with scarcely any private fortune, and Miss Frances fared yet worse. Miss Ward's match, indeed, when it came to the point, was not contemptible: Sir Thomas being happily able to give his friend an income in the living of Mansfield; and Mr. and Mrs. Norris began their career of conjugal felicity with very little less than a thousand a year. But Miss Frances married, in the common phrase, to disoblige her family, and by fixing on a lieutenant of marines, without education, fortune, or connexions, did it very thoroughly. She could hardly have made a more untoward

## Barna Condensed Bold 6pt

An einem Weihnachtsfeiertag beim Mittagessen, völlig gesund und ohne vorheriges Anzeichen – nicht einmal ein kleines und diskretes, etwas, das uns erlaubt hätte, auf irgendein gesundheitliches Problem zu schließen –, starb mein Bruder. Er war nie ein besonders lebhafter Junge gewesen. Es war ihm häufig schwindlig, er spielte nicht gerne Fußball und betrank sich auch nicht mit uns, wenn wir im China-Restaurant hinter der Schule einkehrten, nicht, weil das Essen dort billig war, sondern vielmehr, weil man uns, wenn wir die Rechnung bestellten, noch zu einem Gläschen Likör einlud, ohne nach unserem Alter zu fragen. Doch kränzlich war mein Bruder nicht, etwa so wie jene Sorte Jungs, denen man sofort ansieht, dass es mit ihnen kein gutes Ende nehmen wird. Deshalb fielen meine Eltern in einen Schockzustand und verstanden überhaupt nicht, was tatsächlich geschehen war. Im Grunde, vermute ich, wollten sie es nicht verstehen, denn mit einem bissehen guten Willen hätten sie es sofort sehen können: Toni war richtig tot, direkt vor ihren Augen, und wenn sie es einfach nicht bemerkten, dann vielleicht, weil sie es nicht wahrhaben wollten. Mein Vater arbeitete in einer Werkstatt, die Tiere präparierte, auf der Praça Reial; er war ein guter Vater und Ehemann und hatte kein Laster, außer einer riesigen Holzliste mit Zeitschriften von nackten Frauen, die zwischen den Beinen unscharf abgebildet waren.

## Barna Condensed ExtraBold 6pt

Certamente in questo benedetto giorno di Pasqua messer lo infante don Pietro volle far l'ufficio di maggiordomo, e da sé in persona volle aggiustar le faccende in quel modo che v'ho narrato. Egli stesso e messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentarono l'acqua alle mani del signor re: e fu prescritto che messer lo infante don Raimondo Berlinghieri presentasse la tazza al signor re e che dodici nobili ne servissero seco la tavola. Nel tempo del servizio messer lo infante don Pietro con due nobili, tenendosi tutti e tre per la mano, vennero subito cantando una ballata nuova che aveva composta don Pietro, e tutti quelli che recavano le vivande rispondevano a coro. E quando fu presso alla tavola del signor re, prese il piatto, fece una riverenza e lo posò davanti al signor re; poi fece la medesima cosa posando il tagliere. E quando ebbe servito il re delle prime vivande, ed ebbe finita la ballata, si tolse il mantello e la cotta di teletta d'oro foderata d'ermellino e trapunta d'infinita perle, e dette ogni cosa a un giullare, e subito gli furono portate altre vestimenta che indossò; e la stessa cerimonia fu ripetuta a tutte le vivande che' presentava; dico dunque che ad ogni vivanda cantava una nuova ballata composta da lui, e regalava le vesti che aveva, e tutte bellissime. Furono portate dieci specie di vivande, e ogni

**Barna ExtraLight & Italic 24pt**

La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí i*

**Barna ExtraLight & Italic 20pt**

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. *He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect of raising my fortunes by*

**Barna ExtraLight & Italic 10pt**

Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous les lundis soir, Chick venait dîner, il habitait tout près. Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire goûter le menu élaboré avec une*

**Barna ExtraLight & Italic 8pt**

Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefährdrohende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innern, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden, der ihm, bei zunehmender Abnutzbarkeit seiner Kräfte, einmal untertags so nötig war. So hatte er bald nach dem Tee*



**Barna Light & Italic 24pt**

La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí*

**Barna Light & Italic 20pt**

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. *He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect of raising my fortunes by*

**Barna Light & Italic 10pt**

Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous les lundis soir, Chick venait dîner, il habitait tout près. Ce n'était encore que samedi, mais Colin se sentait l'envie de voir Chick et de lui faire*

**Barna Light & Italic 8pt**

Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefahrdrohende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innern, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden, der ihm, bei zunehmender Abnutzbarkeit seiner Kräfte, einmal untertags so nötig war. So hatte er bald nach dem Tee*

**Barna Regular & Italic 24pt**

La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar tot el que feien pel jardí*

**Barna Regular & Italic 20pt**

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. *He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect*

**Barna Regular & Italic 10pt**

Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous les lundis soir, Chick venait dîner, il habitait tout près. Ce n'était encore que samedi, mais*

**Barna Regular & Italic 8pt**

Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefährdende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innem, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden, der ihm, bei zunehmender Abnutzbarkeit seiner Kräfte, einmal untertags so nötig*



Barna SemiBold & Italic 24pt

---

La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar tot el que feien pel*

Barna SemiBold & Italic 20pt

---

My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated *very warmly with me upon this subject. He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had a prospect*

Barna SemiBold & Italic 10pt

---

Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous les lundis soir, Chick venait dîner, il habitait tout près.*

Barna SemiBold & Italic 8pt

---

Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefahrdrohende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innern, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden, der ihm, bei zunehmender Abnutzbarkeit seiner Kräfte,*

Barna Bold & Italic 24pt

**La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar tot el que feien pel***

Barna Bold & Italic 20pt

**My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. *He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might be well introduced, and had***

Barna Bold & Italic 10pt

**Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous les lundis soir, Chick venait***

Barna Bold & Italic 8pt

**Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefahrdrohende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innern, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden, der ihm, bei zunehmender Abnutzbarkeit***

Barna ExtraBold & Italic 24pt

**La Quima, la cuinera, ja va venir aquells dies. Després van agafar el costum de llogar-la per la temporada, perquè la cuinera que tenien a Barcelona a l'estiu anava a veure la família. *La Quima em feia explicar***

Barna ExtraBold & Italic 20pt

**My father, a wise and grave man, gave me serious and excellent counsel against what he foresaw was my design. He called me one morning into his chamber, where he was confined by the gout, and expostulated very warmly with me upon this subject. *He asked me what reasons more than a mere wandering inclination I had for leaving my father's house and my native country, where I might***

Barna ExtraBold & Italic 10pt

**Il souriait souvent d'un sourire de bébé, et, à force, cela lui avait fait venir une fossette au menton. Il était assez grand, mince avec de longues jambes, et très gentil. Le nom de Colin lui convenait à peu près. Il parlait doucement aux filles et joyeusement aux garçons. Il était presque toujours de bonne humeur, le reste du temps il dormait. Il vida son bain en perçant un trou dans le fond de la baignoire. Le sol de la salle de bains, dallé de grès cérame jaune clair, était en pente et orientait l'eau vers un orifice situé juste au-dessus du bureau du locataire de l'étage inférieur. *Depuis peu, sans prévenir Colin, celui-ci avait changé son bureau de place. Maintenant, l'eau tombait sur son garde-manger. Il glissa ses pieds dans des sandales de cuir de roussette et revêtit un élégant costume d'intérieur, pantalon de velours à côtes vert d'eau très profonde et veston de calmande noisette. Il accrocha la serviette au séchoir, posa le tapis de bain sur le bord de la baignoire et le saupoudra de gros sel afin qu'il dégorgeât toute l'eau contenue. Le tapis se mit à baver en faisant des grappes de petites bulles savonneuses. Il sortit de la salle de bain et se dirigea vers la cuisine, afin de surveiller les derniers préparatifs du repas. Comme tous***

Barna ExtraBold & Italic 8pt

**Gustav Aschenbach oder von Aschenbach, wie seit seinem fünfzigsten Geburtstag amtlich sein Name lautete, hatte an einem Frühlingsnachmittag des Jahres 19..., das unserem Kontinent monatelang eine so gefahrdrohende Miene zeigte, von seiner Wohnung in der Prinz-Regentenstraße zu München aus, allein einen weiteren Spaziergang unternommen. *Überreizt von der schwierigen und gefährlichen, eben jetzt eine höchste Behutsamkeit, Umsicht, Eindringlichkeit und Genauigkeit des Willens erfordernden Arbeit der Vormittagsstunden, hatte der Schriftsteller dem Fortschwingen des produzierenden Triebwerks in seinem Innern, jenem »motus animi continuus«, worin nach Cicero das Wesen der Beredsamkeit besteht, auch nach der Mittagsmahlzeit nicht Einhalt zu tun vermocht und den entlastenden Schlummer nicht gefunden,***





## OpenType features

---

Small caps	Eixample	EIXAMPLE
Ligatures	financial, flavour, affirm, waffle	financial, flavour, affirm, waffle
Discretionary ligatures	Spanish, punchcutter, October, artist	SpaniSh, punchcutter, October, artiSt
Case-sensitive punctuation	¿cuánto vale? 13-10-1962 (SPAIN)	¿CUÁNTO? 13-10-1962 (SPAIN)
Oldstyle figures	0123456789	0123456789
Tabular lining figures	0123456789	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Tabular oldstyle figures	0123456789	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Numerators/Denominators	0123456789/0123456789	0123456789 / 0123456789
Superior/Inferior	Ripoll5 / H2O	Ripoll <sup>5</sup> / H <sub>2</sub> O
Fractions	1/2 3/4 1/4 1/67	½ ¾ ¼ ⅙
Ordinals	1o, 2a	1 <sup>o</sup> , 2 <sup>a</sup>
Slashed zero	0, o	0, 0
Localized forms Catalan geminated el	COL·LEGI, Goril·la	COLLEGI, Gorilla
Localized forms Dutch IJ/ij	BIJZONDER, Rijksmuseum	BIJZONDER, Rijksmuseum



**OpenType features**

---

Alternative G  
Stylistic set 1

G

G

Ornaments  
Stylistic set 2a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r→ ← ↑ ↓ ← → ↗ ↖ ↘  
↙ → ← ↑ ↓ ↗ ↖ ↘ ↙

## Language support

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic (Latin), Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir (Latin), Basque, Belarusian (Latin), Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar (Latin), Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz (Latin), Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic (Kalaallisut), Guadeloupean Creole, Guarani, Gwich'in, Haitian Creole, Hän, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotçak (Latin), Hungarian, Icelandic, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese (Latin), Jèrriais, Kaingang, Kala Lagaw Ya, Kapampangan (Latin), Kaqchikel, Karakalpak (Latin), Karelian (Latin), Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish (Latin), Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Megleno-Romanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinh-Patha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occitan, Old Icelandic, Old Norse, Oshiwambo, Ossetian (Latin), Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Q'eqchi', Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian (Latin), Seri, Seychellois Creole, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio (Latin), Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Sranan, Sundanese (Latin), Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen (Latin), Tuvaluan, Tzotzil, Uzbek (Latin), Venetian, Vepsian, Volapük, Võro, Wallisian, Walloon, Waray-Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wik-Mungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zarma, Zazaki, Zulu, Zuni.

## Text credits

CATALAN  
Rodoreda, Mercè. *Jardí vora el mar*.  
Rodoreda, Mercè. *La Plaça del Diamant*.

ENGLISH  
Defoe, Daniel. *The Life and Adventures of Robinson Crusoe*.  
Austen, Jane. *Mansfield Park*.

FRENCH  
Vian, Boris. *L'Écume des jours*.  
Rodoreda, Mercè. *Aloma*. Traslated by Bernard Lesfargues

GERMAN  
Rodoreda, Mercè. *Auf der Plaça del Diamant*. Traslated by Hans Weiss.  
Monzó, Quim. *Mein Bruder*. Traslated by Monika Lübcke.  
Mann, Thomas. *Der Tod in Venedig*.

ITALIAN  
Rodoreda, Mercè. *Il giardino sul mare*.  
Muntaner, Ramon; Desclot, Bernat. *Cronache catalane del secol XIII e XIV. Una di Raimondo Muntaner, l'altra di Bernardo Desclot*.

PORTUGUESE  
Saramago, José. *Historia do cerco de Lisboa*.

SPANISH  
Cortázar, Julio. *Rayuela*.  
Monzó, Quim. *Mi hermano*.

## Typerepublic

Typerepublic is an independent type foundry based in Barcelona dedicated to the design and distribution of exclusive digital fonts. Founded in 2003, Typerepublic shows an interest in those aspects of local style culture. Some of the typefaces are based on the Iberian typographic tradition and they are, in turn, products of a contemporary view of our local history. In addition to our exclusive retail typefaces, Typerepublic offers custom font design that responds to customer needs and identity requirements. It offers any type design solutions, from desktop to web fonts. Also, we could provide with both Latin and non-Latin multiscript type families. Some of the fonts in the catalog have been awarded several Certificate of Excellence in Type Design given by the Type Directors Club in New York and the Association Typographique Internationale (ATypI). Typerepublic is above all a way of understanding typography as a powerful tool for communication, as an expression of language and a cultural asset to serve the user experience.

### ANDREU BALIUS

Andreu Balius is a type designer and digital punchcutter based in Barcelona (Spain). His first typefaces dates back in 1988 when experimental typography was challenged with the arrival of digital typeface design. He designs both retail and commissioned custom typefaces at [typerepublic.com](http://typerepublic.com) and has been awarded with several Excellence in Type Design for his type design work. He is a member of AGI (Alliance Graphique Internationale), TDC (Type Directors Club) and ATypI (Association Typographique Internationale).

