
BARCINO

A typeface from Barcelona

About

Designed by Andreu Balius.
2023/2024

Barcino is an elegant sans-serif typeface, inspired by the geometric forms and rational style of 1930s typography. Its clean and balanced design evokes the modernist aesthetics of Bauhaus and constructivism, where precise proportions and uniform strokes create a sober yet bold appearance. The name Barcino pays tribute to the ancient Roman name for the city of Barcelona, connecting its classical essence with a contemporary typographic approach. Ideal for branding and editorial design projects, Barcino combines the strength of geometric shapes with timeless modernity.

Styles

Thin
Light
Regular
SemiBold
Bold

BARCELONA

MIRAMAR

GUINEUETA

SANTS

MONTJUÏC

NOU BARRIS

TIBIDABO

Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino

BARCINO

Les Rambles de les flors

MONT TÀBER

ROMA

Parc Güell

Barcino Thin 38pt

Barcino fue una ciudad romana de la provincia de la Tarraconense, en la Hispania Citerior, correspon-

Barcino Thin 26pt

Barcino fue una ciudad romana de la provincia de la Tarraconense, en la Hispania Citerior, correspondiente a la actual Barcelona (España). Fue fundada en una fecha indeterminada durante el reinado del emperador Augusto

Barcino Thin 20pt

Barcino fue una ciudad romana de la provincia de la Tarraconense, en la Hispania Citerior, correspondiente a la actual Barcelona (España). Fue fundada en una fecha indeterminada durante el reinado del emperador Augusto (27 aC.–14 dC.) con el nombre de Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino. Se ubicó en un promontorio del llano de Barcelona conocido como el monte Táber, en un lugar

Barcino Light 38pt

Barcino était une ville romaine de la province de la Tarraconaise, en Hispanie Citerior, correspon-

Barcino Light 26pt

Barcino était une ville romaine de la province de la Tarraconaise, en Hispanie Citerior, correspondant à l'actuelle Barcelone. Elle fut fondée à une date indéterminée sous le règne de l'empereur Auguste (27 av. J.C. – 14 apr. J.C.)

Barcino Light 20pt

Barcino était une ville romaine de la province de la Tarraconaise, en Hispanie Citerior, correspondant à l'actuelle Barcelone. Elle fut fondée à une date indéterminée sous le règne de l'empereur Auguste (27 av. J.C. – 14 apr. J.C.) sous le nom de Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino. Elle se situait sur un promontoire de la plaine de Barcelone connu sous le nom de mont Tàber, à un endroit où

Barcino Regular 38pt

Barcino was a Roman city in the province of Tarraconensis, in Hispania Citerior, corresponding to pres-

Barcino Regular 26pt

Barcino was a Roman city in the province of Tarraconensis, in Hispania Citerior, corresponding to present-day Barcelona. It was founded at an indeterminate date during the reign of Emperor Augustus (27 B.C.–14 A.D.)

Barcino Regular 20pt

Barcino was a Roman city in the province of Tarraconensis, in Hispania Citerior, corresponding to present-day Barcelona. It was founded at an indeterminate date during the reign of Emperor Augustus (27 B.C.–14 A.D.) under the name Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino. It was located on a promontory of the Barcelona plain known as Mount Taber, in a place where there had probably

Barcino SemiBold 38pt

Barcino va ser una ciutat romana de la província de la Tarraconense, a la Hispània Citerior, correspo-

Barcino SemiBold 26pt

Barcino va ser una ciutat romana de la província de la Tarraconense, a la Hispània Citerior, corresponent a l'actual Barcelona. Va ser fundada en una data indeterminada durant el regnat de l'emperador August (27 aC–14 dC) amb

Barcino SemiBold 20pt

Barcino va ser una ciutat romana de la província de la Tarraconense, a la Hispània Citerior, corresponent a l'actual Barcelona. Va ser fundada en una data indeterminada durant el regnat de l'emperador August (27 aC–14 dC) amb el nom de Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino. Es va situar en un promontori de la plana de Barcelona conegut com el mont Tàber, en un lloc on anteriorment

Barcino Bold 38pt

Barcino war eine römische Stadt in der Provinz Tarraconensis, in Hispania Citerior, die dem heuti-

Barcino Bold 26pt

Barcino war eine römische Stadt in der Provinz Tarraconensis, in Hispania Citerior, die dem heutigen Barcelona (Spanien) entspricht. Sie wurde zu einem unbestimmten Zeitpunkt während der Herrschaft von Kaiser Au-

Barcino Bold 20pt

Barcino war eine römische Stadt in der Provinz Tarraconensis, in Hispania Citerior, die dem heutigen Barcelona (Spanien) entspricht. Sie wurde zu einem unbestimmten Zeitpunkt während der Herrschaft von Kaiser Augustus (27 v. Chr. – 14 n. Chr.) unter dem Namen Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino gegründet. Sie befand sich auf einem Hügel in der Ebene von Barcelona, bekannt

Barcino Thin 8/11 pt

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfa del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si teníem els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabar

Barcino Light 8/11 pt

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfa del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si teníem els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabar

Barcino Regular 8/11 pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no afinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia de la plaza Reial;

Barcino Medium 8/11 pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no afinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia

Barcino Bold 10/12,5 pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no afinaban a verlo era porque quizás no podían permitírselo. Papá trabajaba en una tienda de taxidermia de la plaza Reial; era un buen padre y un buen marido, y no tenía ningún vicio, a excepción de una enorme caja de madera que escondía en el armario, con revistas de señoras desnudas y con la entrepierna difuminada, cerrada con un candado que mi hermano y yo abríamos cuando nos dejaban solos en casa. Por las tardes, mamá

Barcino Thin 12/15 pt

Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jóc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms estaven acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida estaven voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfa del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si teníem els coloms nets

Barcino Light 12/15 pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no afinaban a verlo era porque quizás no podían

Barcino Regular 12/15 pt

Un mediodía de Navidad, en plena comida y sin que ninguna enfermedad o aviso previo –ni tan siquiera pequeño y discreto– nos hubiese inducido a sospechar problema alguno de salud, mi hermano se murió. No había sido nunca un muchacho muy activo –se mareaba a menudo, y no le gustaba jugar al fútbol ni emborracharse con los compañeros cuando íbamos al restaurante chino de detrás de la escuela, no tanto porque la comida fuese barata como porque en el momento de pagar nos invitaban a vasitos de licor sin preguntamos la edad–, pero tampoco era enfermizo, ese tipo de muchacho que enseguida se ve que no está bien del todo. Por eso papá y mamá se quedaron en tal estado de shock que no acababan de entender qué pasaba en realidad. En el fondo supongo que no querían entenderlo, porque si de verdad hubiesen querido les habría resultado muy fácil darse cuenta: Toni estaba bien muerto, allí delante de ellos, y si no afinaban a verlo era porque quizás no podían permitirse-

Barcino glyph set

.....

“ ” ‘ ’ ° ñ ¯ ¨ ¨ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 o 0

1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 / ½ ¼ ¾ ¹ º ³ ⁴

OpenType features

Ligatures	financial, flavour, affirm, office	financial, flavour, affirm, office
Alternative characters	CAPRICORN, SONSOLES Angie, Muffin, Queen &	CAPRICORN, SONSOLEſ Angie, Muffin, Queen &
Old style figures	0123456789	o123456789
Case-sensitive punctuation	¿cuánto vale? 13-10-1962 (SPAIN)	¿CUÁNTO? 13-10-1962 (SPAIN)
Ordinals	1o, 2a	1º, 2ª
Slashed zero	0	0̸
Localized forms Catalan geminated el	COL·LEGI, Goril·la	COLLEGI, Gorilla
Localized forms Dutch IJ/ij	BIJZONDER, Rijksmuseum	BUZONDER, Rijksmuseum
Alternative punctuation	A typeface: Barcino.	A typeface: Barcino.

Language support

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Afrikaans, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic, Asturian, Atayal, Aymara, Bashkir, Basque, Belarusian, Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Bulgarian Romanization, Cape Verdean, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofan, Corsican, Creek, Crimean Tatar, Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz, Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Greenlandic, Greenlandic Old Orthography, Guadeloupean, Gwichin, Haitian Creole, Han, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotcak, Hungarian, Icelandic, Ido, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istroromanian, Italian, Jamaican, Javanese, Jerriais, Kala Lagaw Ya, Kapampangan, Kaqchikel, Karakalpak, Karelian, Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish, Ladin, Latin, Latino Sine, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makuwa, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meglenoromanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinhpatha, Nagamese Creole, Ndebele, Neapolitan, Ngijambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Oshiwambo, Ossetian, Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Qeqchi, Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami Inari, Sami Lule, Sami Northern, Sami Southern, Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian, Seri, Seychellois, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio, Somali, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Sotho Northern, Sotho Southern, Spanish, Sranan, Sundanese, Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Tzotzil, Ukrainian, Uzbek, Venetian, Vepsian, Volapuk, Voro, Wallisian, Walloon, Waraywaray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wikmungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zulu, Zuni.

Text credits

SPANISH
<https://es.wikipedia.org/wiki/Barcino>

CATALAN
 Rodoreda, Mercè. *La Plaça del Diamant*.

SPANISH
 Monzó, Quim. *Mi hermano*.

Typerepublic

Typerepublic is an independent type foundry based in Barcelona dedicated to the design and distribution of exclusive digital fonts. Founded in 2003, Typerepublic shows an interest in those aspects of local style culture. Some of the typefaces are based on the Iberian typographic tradition and they are, in turn, products of a contemporary view of our local history. In addition to our exclusive retail typefaces, Typerepublic offers custom font design that responds to customer needs and identity requirements. It offers any type design solutions, from desktop to web fonts. Also, we could provide with both Latin and non-Latin multiscript type families. Some of the fonts in the catalog have been awarded several Certificate of Excellence in Type Design given by the Type Directors Club in New York and the Association Typographique Internationale (ATypI). Typerepublic is above all a way of understanding typography as a powerful tool for communication, as an expression of language and a cultural asset to serve the user experience.

ANDREU BALIUS

Andreu Balius is a type designer and digital punchcutter based in Barcelona (Spain). His first typefaces dates back in 1988 when experimental typography was challenged with the arrival of digital typeface design. He designs both retail and commissioned custom typefaces at typerepublic.com and has been awarded with several Excellence in Type Design for his type design work. He is a member of AGI (Alliance Graphique Internationale), TDC (Type Directors Club) and ATypI (Association Typographique Internationale).

